

ინფორმაციულ-თემატური ფურცელი მოსწავლეთათვის

საგანი	მასწავლებელი
ქართული ენა და ლიტერატურა	მარინე ჭყონია

სასწავლო-მეთოდური კომპლექსი	
ქართული ენისა და ლიტერატურის სახელმძღვანელო. ავტორი ნათელა მაღლაკელიძე. მე-5 კლასი	
თემა	თემის შესწავლის ვადები
<p>„საქართველოს მთებში გაგაჩინა ზენამ“</p> <p>1. ქართული ენა (ლადო ასათიანი)</p> <p>2. სადღეგრძელო (გურამ მაისურაძე)</p>	16.09.2013–24.09.2013

კლასი	სულ გაკვეთილთა რაოდენობა	პრაქტიკული სამუშაოს თემა, (კარნახი, თხზულება, შინაარსის გადმოცემა, ტესტური დავალება)	დამოუკიდებელი სამუშაო	დამოუკიდებელი სამუშაოს თარიღი	საშინაო დავალება, სახელმძღვანელოს გვერდის მითითებით
5-ა	7	<p>1) ზაფხულის შთაბეჭდილებანი–ზეპირი გამოსვლა</p> <p>2) ტექსტის მხატვრული კითხვა და ანალიზი</p> <p>3) ლექსიკური მარაგის გამდიდრება (ზენა, შლეგი, სარკინეთი, ჯაგნარი, ჯაგი, სამადლო, ენამზეობა, დუშმანი, ჯილაგი, შესანდობარი)</p> <p>4) სიტყვის სემანტიკაზე დაკვირვება, სიტყვათა წარმოქმნა (ტერმინის გარეშე)</p> <p>5) ენის დანიშნულება და ქართული ენის ისტორია</p> <p>6) არსებითი სახელის შინაარსობრივ ჯგუფებზე დაკვირვება</p>	ჩათვლა	24.09	<p>1. ლადო ასათიანი–„ქართული ენა“ (გვ.8)</p> <p>2) აქტივობის რვეული–(წერიტი სამუშაო)– ერთად ავაგოთ ტექსტი (გვ.5)</p> <p>3) ლადო ასათიანის ლექსის ერთი ეპიზოდის გაანალიზება.</p> <p>4) გურამ მაისურაძის „სადღეგრძელო“ (გვ.10.)</p> <p>5) აქტივობის რვეული–(წერიტი სამუშაო)– ერთად ავაგოთ ტექსტი (გვ.6) <<რას ვაჩვენებდი ღეს რუს სტუმარს“</p>

<p>მოსწავლეებმა უნდა იცოდნენ:</p>	<p>მოსწავლეებს უნდა შეეძლოთ:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. ლადო ასათიანის ლექსი „ქართული ენა“ (ზეპირად) 2. გურამ მაისურაძის „სადღეგრძელო“ (შინაარსი) 3. ენის როლზე და ქართული ენის მცირე ისტორია 4. არსებითი სახელების ჯგუფები 	<ol style="list-style-type: none"> 1) ტექსტის მხატვრული კითხვა 2) ტექსტში ლოგიკური მახვილის სწორად დასმა 3) ამბის თანმიმდევრულად გადმოცემა ზეპირად და წერილობით 4) თხზულების დაწერა პირად გამოცდილებაზე. 5) თხზულებაში შესწავლილი ახალი ლექსიკური ერთეულების მეტყველებაში გამოყენება.
<p>დამატებითი ლიტერატურა და ინტერნეტრესურსები</p>	<p>ძირითადი ტერმინები და ცნებები:</p>
<p>http://lib.ge/book.php?author=265&book=2612%E2%80%8E http://www.leqsebi.net/lado-asatiani/%E2%80%8E http://burusi.wordpress.com/2010/04/15/lado-asatiani-16/ http://www.ena.ge/explanatory-online http://www.youtube.com/watch?v=QC8rzn1QUH0 http://www.youtube.com/watch?v=d315wH9fw7o http://www.youtube.com/watch?v=ZztgzomMVgM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) სალიტერატურო ენა 2) ომონიმები 3) ძირეული და წარმოქმნილი სახელები 4) საკუთარი და საზოგადო სახელები 5) გეოგრაფიული სახელები
<p>დამატებითი ლიტერატურა:</p>	<p>პრეზენტაციის, რეფერატის თემატიკა:</p>

<p>ჩათვლის კითხვები:</p>	<p>შეფასების კრიტერიუმები:</p>
<p>1.(1)რას უძღვნის პოეტი ამ ლექსს?(ქართულ ენას) 2.(1)ლექსის მიხედვით, ვინ და სად გააჩინა ქართული ენა?(„საქართველოს მთებში გააჩინა ზენამ“) 3.(1)რას უწოდებს მწერალი ქართულ ენას?(„ხმათა ხავერდების და ლექსების ენას“) 4.(1)ვინ იგულისხმა პოეტმა „უძველეს ტომში“ და რატომ?(ქართველები, რადგანაც ქართველ ხალხს დიდი ხნის ისტორია აქვს) 5(1).რას ნიშნავს <u>ზენა</u>? 6.(1)დაასრულეთ ტაეპი:„მწიფე პურის ყანა....“ 7.(1)რისი საშუალებაა ენა? 8.(1)რამდენ საუკუნეს ითვლის ქართული მწიგნობრობა? 9.(1)როგორ სახელებს ეწოდება საზოგადო სახელები? 10.(1)გახაზეთ წარმოქმნილი არსებითი სახელი. თევზი– მეთევზე</p>	<p>ჩათვლის თითოეული საკითხი ფასდება ფრჩხილებში მითითებული ქულის შესაბამისად (1ქულა)</p>
<p>საკონტროლო წერის (ტესტირების) ნიმუში:</p>	<p>შეფასების კრიტერიუმები:</p>

